



МАДОУ детский сад №55

*Социально-коммуникативное развитие детей
раннего возраста через приобщение к устному
народному творчеству*

«Потешка, потешь меня»

Воспитатель: Галицкая Ю.А.

Актуальность:



Младший дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Грамотная, эмоционально насыщенная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Она позволит быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив.

Однако, опыт работы с детьми младшего возраста позволяет утверждать, что количество детей, поступающих в дошкольное учреждение с низким уровнем речевого развития, не соответствующим возрастным показателям ежегодно увеличивается.

Сложившаяся ситуация побудила нас к поиску оптимальных средств речевого развития именно в младшем возрасте. Важнейшим средством речевого развития является фольклор и сказки. Они используются для формирования звуковой культуры речи, усвоению морфологических закономерностей и синтаксической конструкции. Мы отметили преимущества произведений русского фольклора: он легко запоминается детьми, данные произведения легко обыграть, сочетать с любыми видами движений. Произведения малого русского фольклора можно использовать как в режимных моментах, на прогулке, так и в непосредственно образовательной деятельности.

Познавательно-речевой проект «Потешка, потешь меня»

Тип проекта:

познавательно – речевой проект.

Продолжительность:

долгосрочный

Участники проекта:

воспитатель группы, родители и дети второй младшей группы.



Предполагаемый результат:

Словарь детей к концу года обогатится новыми словами, оборотами, выражениями.

Сформируется интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.

Цель:

Развитие речи воспитанников 2 младшей группы средствами малых форм фольклора.

Задачи:

- Формирование раннего восприятия звуковой культуры речи на основе ритмико-мелодической структуры языка в малых формах фольклора
- Развитие слухового внимания, понимания речи, звукоподражания, активизация словаря.
- Воспитание интереса к художественной литературе, формирование способности к целостному восприятию произведений разных жанров, усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него.
- Воспитание на основе устного народного творчества положительного отношения к совместной деятельности в режимных моментах.
- Совершенствование системы взаимодействия с родителями в процессе работы.





Формы работы:

Дидактические
игры

Подвижные
игры

Восприятие
художественной
литературы

Лепка

«Потешка, потешь
меня»

Рассматривание
иллюстраций

Аппликация

Использование
потешек в
режимных
моментах

Пальчиковая
гимнастика

Театрализованная
деятельность

Консультации для
родителей

Восприятие художественной литературы



«Как у нашего кота
Шубка очень
хороша,
Мягкая, пушистая,
Серенькая, чистая.
Как у котика усы
Удивительной
красы,
Глаза смелые,
Зубки белые».



Лепка

«Ай лесочек,
Гриб-грибочек»



Режимные моменты



«Водичка, водичка ...»



«Баю-баюшки-баю...»



«Это ложка,
это чашка...»



Коллективная аппликация «Жар-птица»



Люли, люли,
люли,
Прилетели гули,
Стали гули
ворковать,
Стали гули
хлопотать:
Залетели в уголок,
Зажигали
огонек...



myspace
OF YOURS
.net

Взаимодействие с родителями



«С сухарями пили чай,
С пирогами пили чай,
С сушками, ватрушками,
С пирогами,
плюшками...»



Пальчиковая гимнастика



«Этот пальчик — в лес пошёл,
Этот пальчик — гриб нашёл,
Этот пальчик — занял место,
Этот пальчик — ляжет тесно,
Этот пальчик — много ел,
Оттого и растолстел.»



myspace
of yours
.net

Рассматривание иллюстраций



«А в деревне есть домок –
Прямо терем-теремок!»



myspace
of yours
.net

Использованная литература:

- 1) Бердникова Н. Д «Фольклор для малышей»
- 2) Ветлугина Н. А «Музыкальное развитие ребенка»
- 3) Громова О Е, Соломатина Г Н «Лексические темы по развитию речи детей»
- 4) Гербова К Н «Занятия по развитию речи»
- 5) Галанов А С «Игры которые лечат»
- 6) Натыпкина С Ю «Баю-Бай Колыбельные песенки»

